

## **„Twórcza Integracja”**

### **Autorzy programu:**

- Iwona Pietraszkiewicz – kierownik WTZ
- Ryszard Kaszczyc – dyrektor M.O.W.

**Czas realizacji** 01. 09.2001r. do 30. 06.2003r.

### **Uczestnicy programu :**

- osoby niepełnosprawne Warsztatu Terapii Zajęciowej w Elblągu przy ul. Beniowskiego 68
- wychowankowie Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego

### **Formy pracy :**

- teatroterapia
- zajęcia plastyczne
- zajęcia muzyczne
- zajęcia sportowe

Tworząc przez wiele lat usankcjonowane prawem specjalne szkoły, ośrodki... sami stworzyliśmy system izolacji osób niepełnosprawnych, naznaczając ich pewnym piętnem. Segregując społeczeństwo na „silnych” i „słabych”, pozwoliliśmy na stworzenie społecznych barier wyrażających się w postawach nietolerancji lub litości, które to odczucia są groźniejsze niż najgorsze bariery architektoniczne.

Integracja to przede wszystkim akceptowanie i stwarzanie tym osobom warunków do pełnego uczestnictwa w środowisku.

Nasuwa się pytanie w jaki sposób zmienić stereotyp myślenia o osobach z niepełnosprawnością ? Jak otworzyć świat tych osób dla ludzi z zewnątrz? Jak pomóc osobom sprawnym zrozumieć istotę możliwości, pragnień i marzeń o godnym życiu?

Podobne pytania pojawiają się przy rozpatrywaniu szans na realizację siebie wychowanków Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych. Czy społeczeństwo pozwoli im rozpocząć swoje życie od nowa z „czystą kartą”?

Jak pomóc ludziom pokonać stereotypy i uprzedzenia w myśleniu o tych dwóch środowiskach?

Pytania te i obserwacje codziennej działalności wychowawczej, skłoniły pracowników Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego i Warsztatu Terapii Zajęciowej dla osób z upośledzeniem umysłowym do połączenia swoich działań w kierunku integracji.

Punktem wyjścia do stworzenia projektu socjalnego były prowadzone od wielu lat w obu placówkach zajęcia teatralne, sportowe, plastyczne, muzyczne. Celem projektu jest zmiana postaw uczestników WTZ i wychowanków MOW oraz przełamanie barier w kontaktach społeczności lokalnej z tymi osobami.

Biorąc to pod uwagę można by połączyć działania i ukierunkować je na integrację tych dwóch środowisk. Zarówno wychowanków MOW jak i uczestników WTZ cechuje poczucie inności, wyizolowania oraz naznaczenia piętnem tych „gorszych

Działania w wymienionych wyżej formach pozwalają dotrzeć do autentycznych możliwości psychofizycznych ich uczestników, którzy będą mieli szansę odkryć w sobie pozytywne cechy ułatwiające kontakty z innymi ludźmi. Kontakty te mają szansę być szczerze i autentyczne. Zajęcia te mogą przysporzyć im wielu bardzo głębokich doznań wynikających ze spotkania z drugim człowiekiem.

#### **Celem programu było m.in. :**

- integracja młodzieży we wspólnym działaniu twórczym
- uzyskiwanie przestrzeni i czasu do samorealizacji i rozwoju osobowości
- podniesienie samooceny uczestników
- wyzbycie się poczucia inności, izolacji, odrzucenia – pełna wzajemna akceptacja uczestników
- wyrabianie odpowiedzialności za drugiego człowieka i umiejętności niesienia mu pomocy
- uwrażliwianie na potrzeby innych
- możliwość samorealizacji uczestników
- wyrównanie szans w społeczeństwie

#### **Efektem programu było przede wszystkim:**

- zmiana w postawach uczestników, systemie ich wartości
- zainteresowanie społeczności lokalnej problemami osób niepełnosprawnych i młodzieży niedostosowanej społecznie poprzez wyjście z programem na zewnątrz
- nabycie umiejętności pełnienia różnych ról społecznych

**W ramach działań zrealizowano:**

- integracyjne spektakle teatralne, które zdobyły prestiżowe nagrody na przeglądach w Warszawie, Kwidzynie, Brodnicy.
- wystawa prac plastycznych z udziałem twórców profesjonalnych
- integracyjny koncert zespołów wokalnych
- Ogólnopolski Trójbój Sportowy z udziałem uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej, reprezentantów szkół i wychowanków M.O.W.
- Mecze towarzyskie piłki halowej
- Mityngi lekkoatletyczne
- Popularyzacja idei „Twórczej integracji” poprzez odczyty na konferencjach ogólnopolskich.

Mimo zakończenia programu współpraca jest kontynuowana.